Táti Lavotta János Alapfokú Művészeti Iskola

Beszámoló

a

2025/2026. tanév

nevelő - oktató munkájáról

Készítette: Kissné Hasenbeck Melinda

igazgató

P.H.

Kelt: 2026. június 22.

I. Helyzetelemzés

1. Személyi feltételek alakulása a tanév során

A 2025/2026-os tanévben intézményünkben a tanítás hét pedagógussal indult, közülük öt főállású munkaviszonyban látta el feladatait. Bár a tanév előkészítése során több alkalommal is meghirdettük a gitártanári állást, sajnos nem volt jelentkező a pályázatra. A tantestületi összetételt az év közben történő személyi változások is alakították. Albert Szabolcs, aki teljes munkaidőben látta el a klarinét, szaxofon, furulya és kamarazene tanári feladatait, közös megegyezéssel 2025. december 19-i hatállyal megszüntette jogviszonyát. Kiválásával szükségessé vált az érintett tanszakok szakmai folyamatosságának biztosítása, amelyet a tanév második felében sikeresen átszerveztünk: helyette két, jelenleg még egyetemi tanulmányait folytató kolléga vállalta a tanszakok további működtetését és a tanítást. A feladatok megosztásával a mogyorósbányai növendékek oktatását Páva Erik vette át, míg Táton, Tóth Benedek folytatta a munkát a tanítványokkal, így a növendékek zenei fejlődése és a szakmai munka zökkenőmentesen biztosított maradt.

A Táti III. Béla Általános Iskola tantestületéből egy kolléga megbízási szerződés keretében vállalt tanítási órákat intézményünkben, Pokornyi István a gitáros növendékek oktatását látta el heti 5 órában.

Móczik Csaba tanár úr, a Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Alapfokú Művészeti Iskolából tanított át hozzánk. Furulyát, fuvolát és kamarazenét oktatott.

Igazgatóként napi szinten tartom a kapcsolatot kollégáimmal. Igazgatóhelyettes hiányában a programok és aktuális teendők egyeztetése közvetlenül munkatársaimmal történik. Az ellenőrzési feladatokat a tanszakvezetővel közösen végezzük. A Kréta rendszer ellenőrzését igazgatóként kizárólag én látom el.

Iskolatitkárunk Hauszknecht Krisztina, aki az idei tanévtől támogatja munkánkat. Feladatai közé tartozik az adminisztráció, pénzügyi ügyintézés (térítési díjak, tandíjak kezelése), tanulói nyilvántartás vezetése, valamint munkaügyi adminisztráció, stb.

Az idei tanévünkre 77 növendék jelentkezett, ebből 11 tanuló Mogyorósbányán (telephely) kihelyezett hangszeres oktatást kapott furulya, szaxofon és klarinét tanszakon. Az elmélet órákat felmenő rendszerben tudtuk megszervezni, ebben a tanévben két csoport indult, egy előképző és egy haladó szintű. Táton furulya, fuvola, piccolo, klarinét, trombita, kürt, harsona, gitár, és zongora hangszereket oktattunk. Elméletből kilenc, kamarazenéből hat csoportot indítottunk.

Ssz.	Név	Munkakör	Iskolai végzettség		Megjegyzés
			fok	oklevélben megjelölt képesítés	
1.	Kissné Hasenbeck Melinda	tanár, igazgató	felsőfokú	fuvolatanár, kamaraművész, közoktatásvezetői és pedagógus szakvizsga	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.
2.	Albert Szabolcs	tanár, tanszakvezető (volt)	felsőfokú	klarinét művésztanár, közoktatásvezetői és pedagógus szakvizsga	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.
3.	Kajzinger Ildikó	tanár	felsőfokú	ének-zene szakos tanár és magánének szak	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.
4.	Lukács – Borbély Andrea	tanár	felsőfokú	harsona kamaraművész és szakközépiskolai harsonatanár	Főállású részmunkidős jogviszony: Táti Lavotta János AMI
5.	Móczik Csaba	tanár	felsőfokú	zeneiskolai fuvola és furulyatanár	Nyergesújfalui Szabolcsi Bence AMI - ból tanít át az intézményünkbe.
6.	Zádori László	tanár	felsőfokú	karmester	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI. Áttanít a Dorogi Erkel Ferenc AMI – ba.
7.	Pokornyi István	tanár	felsőfokú	tanító Római katolikus kántor	Megbízási szerződéssel foglalkoztatott. Fő jogviszony: Táti III. Béla Általános Iskola
8.	Páva Erik	tanár	középfokú	3719 FEOR számú egyéb művészeti és kulturális foglalkozás munkakör betöltésére képesít	Egyetemista. Főállású részmunkaidős jogviszony: Táti Lavotta János AMI
9.	Tóth Benedek	tanár	felsőfokú	klasszikus klarinét előadóművész	Egyetemista. Főállású részmunkaidős jogviszony: Táti Lavotta János AMI
10.	Hauszknecht Krisztina	iskolatitkár	felsőfokú	szociálpedagógus	Fő jogviszony: KEM Kormányhivatal Hatósági Főosztály Igazságügyi Osztály

2. Tárgyi feltételek

2.1. Épületek állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

Zeneiskolánk nem rendelkezik önálló épülettel, tanítás a Táti III. Béla Általános Iskola épületeiben, tantermeiben történik Táton és Mogyorósbányán is. Ez a megoldás számos előnnyel jár: a tanulók közvetlenül a tanítási órák után mehetnek a zeneórákra, így a foglalkozások gördülékenyen, zökkenőmentesen megszervezhetők. A mindennapi működés

szempontjából ez különösen fontos a szülők, a pedagógusok és a gyermekek számára is. Kiemelt figyelmet fordítunk a helyiségek és az ott található berendezések állagmegóvására, ügyelve arra, hogy a termek és a használt eszközök mindvégig rongálásmentesek maradjanak. A helyiségeket minden esetben olyan tiszta és rendezett állapotban hagyjuk el, amilyenben azokat átvettük. Környezettudatos működésre törekszünk: az órák végén szigorúan ügyelünk a világítás lekapcsolására, az ablakok biztonságos zárására, valamint a rendszeres és tudatos szellőztetésre. Az adminisztrációs és nevelői munkához a nevelőszobát és az irodát közösen használjuk.

2.2. Tárgyi felszereltség, funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelés

Hangszerek, eszközök

A 2025/2026-os tanévben sajnálatos módon nem nyílt lehetőségünk új hangszerek, eszközök vagy hangszertartozékok beszerzésére. Hangszerparkunk állapotának felmérése minden tanév elején megtörténik, így volt ez a megelőző nyári időszak kezdetén is. A rendelkezésünkre álló hangszerek egy része már elavult, műszaki és esztétikai állapotuk erősen leromlott. Sok esetben ezeket a hangszereket már felújítani sem célszerű, egyes esetekben selejtezésre szorulnak. Pedagógus kollégáim minden tőlük telhetőt megtesznek a kisebb hangszerjavítások, karbantartások elvégzése érdekében, beleértve a szükséges beállításokat is, hogy az oktatás továbbra is biztosított maradjon.

Kottatár

Kottatárunk állománya nem bővült. Az alapfokú zeneoktatáshoz szükséges kottákat (hangszeriskolák) minden tanulónak egyénileg kötelezően be kell szereznie. Intézményünkben bevett gyakorlat, hogy a korábbi növendékek használt kottáikat továbbadják kezdő társaiknak, illetve rászoruló diákoknak. Ezzel a megoldással lehetőséget biztosítunk arra, hogy a hátrányosabb helyzetű tanulók is bekapcsolódhassanak a hangszeres képzésbe, illetve sikeresen folytathassák zenei tanulmányaikat.

3. Tanulói létszám adatok

A 2025/2026-os tanévre beiratkozott növendékeink túlnyomó többsége általános iskoláskorú, de vannak középiskolás tanulóink szép számban, illetve néhány felnőtt növendék is csatlakozott intézményünkhöz.

Ebben a tanévben hagyományos értelemben nem volt B tagozatos növendékünk, azonban az év közepén fontos és örömteli változás történt: egy szaxofonos növendékünk elkötelezte magát a zenei pálya iránt. Bár hivatalosan még nem lépett át a B tagozatra, a második félév során – tanára áldozatos felkészítő munkájának és támogatásának köszönhetően – már részt vett egy szakmai mesterkurzuson is.

A jelenleg működő tanszakok tanulói létszámadatai:

Furulya	31 fő
Fuvola	6 fő
Piccolo	1 fő
Klarinét	9 fő
Szaxofon	2 fő
Zongora	18 fő
Trombita	3 fő
Kürt	1 fő
Harsona	1 fő
Gitár	5 fő

Tanulók összesen: 77 fő.

A furulya évtizedek óta népszerű „belépő hangszer" a zenei nevelésbe és ez nem véletlen. A furulya viszonylag olcsón beszerezhető, nem igényel bonyolult kiegészítőket, könnyű tisztítani és a legkisebbek számára is kézre áll. A hangszer egyszerű megszólaltathatósága miatt a gyerekek már rövid idő alatt élményt szerezhetnek a zenélés terén, ami motiváló erőként hat a további tanulásra. A furulya kiváló kiinduló pont azoknak a gyerekeknek, akik még nem tudják, melyik hangszert válasszák hosszú távra. Segít megismerkedni az alapvető zenei készségekkel: ritmusérzék, légzéstechnika, ujjrend, kottaolvasás gyakorlása. Önálló hangszerként is megállja a helyét, hiszen sok gyerek nem csupán tanulóhangszerként tekint a furulyára, hanem tudatosan választja ezt fő hangszerének. Több fajtája miatt egyéni hangszín szerint is lehet választani, illetve a kamarazenélés területén is ideális.

Az elmúlt időszakban a klarinét tanszak létszáma örvendetesen növekedett, egyre több növendék választja ezt a hangszert. A jelentkezők számának emelkedése a hangszer iránt fokozódó érdeklődést mutatja. Hasonló tendenciát tapasztalunk a szaxofon esetében is, amely továbbra is népszerű a fiatalok körében. E tanszak fejlődése hozzájárul az intézmény szakmai sokszínűségéhez.

A fuvola tanszak kizárólag megfelelő előképzettséggel, elsősorban furulyás előtanulmányok után kezdhető meg. A hangszer iránti érdeklődés továbbra is jelentős, a fuvola rendkívül népszerű a növendékek körében. A képzés megkezdése előtt kiemelten fontos a tanulók testi adottságainak - különösen a fogazat, a karhossz és az ujjak hosszának - felmérése. A fuvolás növendékek mellett egy piccolo-s tanulónk is van.

A rézfúvós tanszak újraépítése érdekében toborzó, hangszerbemutató foglalkozásokat szerveztünk, ahol a kolléganő bemutatta a különböző rezes hangszereket. A kezdeményezés célja a tanszak „újjáélesztése" és népszerűsítése volt. Az utóbbi időben a rézfúvós tanszak növendékei közül kerültek ki azok, akik a helyi fúvószenekar utánpótlását biztosítják.

Zongora tanszakunkra viszonylag minden évben szép számban jelentkeznek. Általános tapasztalataink azt mutatják, hogy a kezdő általános iskolásoknak nem minden esetben szabad „engedélyezni" a zongora tanulmányok megkezdését, hiszen nem biztos, hogy jó döntés ilyen komplex tudást igénylő hangszerrel indítani a zenei tanulmányokat. Mégis arról tudok beszámolni, hogy az idei tanévben a hangszeres előképző első évfolyamára bekerülő gyerekek nagyon szépen teljesítettek. Zenei fejlődésük kiválóan megmutatkozott a tanszaki koncerteken és a vizsgákon is.

Természetesen vannak igen népszerű hangszerek, mondhatni sláger hangszerek, amit szívesebben választanak a tanulók, ezért a nyílt tanítási héten próbáljuk az összes többi hangszert népszerűsíteni, megismertetni a teljes kínálatunkat.

Az elmúlt évek egyik legégetőbb problémája szakmai szempontból a gitár tanszak fejlesztése. Rendkívül népszerű hangszer, de megfelelő szakember hiányában lehetetlen oktatni. Vissza kellett fognunk a növendék létszámot és „várólistát" készíteni, ha esetleg lesz megfelelő pedagógus a kiírt pályázatra, akkor legyen lehetőségünk azonnal feltölteni a tanszakot növendékkel. Létszámban körülbelül 18-19 tanulót vesztettünk.

A hangszeres tudás egyik fontos mérföldköve, amikor a növendékek már kamarazenei együttesekben is szerepet vállalhatnak. Ennek elősegítésére minden tanévben többféle kamaracsoportot indítunk. A formációkat jellemzően furulyások, fuvolások, klarinétosok, rézfúvósok alkotják, illetve a kórust is tovább szeretnénk fejleszteni. Idén emellett zongora tanszakon is elindítottunk egy formációt, ők már egy fesztiválon is részt vettek. A közös zenélés során a gyerekek nem csak zenei, hanem közösségi élményekkel is gazdagodnak.

Bár jelenlegi tanulóink többsége nem készül zenei pályára, ez nem von le semmit a zeneiskolai nevelés értékéből. Elsődleges célunk továbbra is a zenei műveltség, az önkifejezés és az esztétikai érzékenység kialakítása, amely minden növendékünk számára egész életre szóló értéket jelent, miközben kiemelt figyelmet fordítunk a muzsikusnak készülő tehetségeink kibontakoztatására. A tanári példamutatás is jelentős motivációs tényező: törekszünk arra, hogy a hangszeres tanárok szerepeljenek hangversenyeken, akár együtt a tanítványaikkal, ezzel ösztönözve a gyerekeket a rendszeres gyakorlásra és aktív részvételre.

Kötelező elméleti tárgyak (csoportos foglalkozások):

Előképző: 5 csoport

Szolfézs: 5 csoport (1 - 6. osztály)

Zeneismeret: 1 csoport (összevonva)

Választható tárgyak:

Kamarazene: 5 csoport

Kórus: 1 csoport

Korrepetíciós órákat két kollégám látta el (zongorát oktató tanárunk, illetve Mogyorósbányán klarinétot - szaxofont oktató főtárgy tanár).

II. A pedagógiai munka értékelése

1. A 2025/2026. tanév pedagógiai munkájának elemzése

1.1. A pedagógiai munka megvalósulása a munkaterv alapján

1.1.1. A tanév kiemelt feladatainak megvalósítása

A 2025/2026-os tanév során intézményünk a munkatervben rögzített programokat a terveknek megfelelően, sikeresen megvalósította. Hagyományos rendezvényeink közül kiemelkedően valósult meg a Zenei Világnap méltó megünneplése, a vizsgalapverseny, valamint a tanév során megrendezett tanszaki koncertek, hangversenyek is hozzájárultak iskolánk szakmai és közösségi életének gazdagításához.

Minden tanévben két alaklommal szervezünk **tanszaki koncertet**. Idén november, december hónapban, illetve április végére tűztük ki ezeket a megmérettetéseket. Minden tanszak sikeres beszámolót tett. Ezekre az alkalmakra ütemezzük a szülői értekezleteket is, ezen kívül a legjobban teljesítő növendékek játszhatnak a **tanévzáró koncert**en, jó példát mutatva fiatalabb növendékeinknek, illetve az újonnan beiratkozó gyerekeknek.

Szomszédoló koncertet idén a zongorán játszó tanulóknak szerveztük. Célja, hogy a dorogi és táti zeneiskolák növendékei összeismerkedjenek, meghallgassák egymás előadásait, tapasztalatot szerezzenek a közönség előtti szereplésben, játszhassanak egy „valódi" versenyzongorán, valamint hogy a szülők is részesei lehessenek egy különleges, ünnepi hangulatú koncertnek. A növendékek szép számban részt vettek ezen az eseményen, amely a dorogi zeneiskola nagytermében került megrendezésre.

Szinte minden tanszakunk iránt mutatkozott érdeklődés a **hangszerbemutató foglalkozásain**kon. Különösen a kezdő csoportokba járó gyerekek voltak kíváncsiak hangszereinkre és aktívan keresték a lehetőségeket, hogy belessenek egy-egy tanszak munkájába. Több szülő is ellátogatott hozzánk gyermekével, akik örömmel próbálták ki a különböző hangszereket, látva a programban rejlő lehetőségeket.

Furulya – rézfúvós tanszakra járó növendékeink vendégségben voltak a **Táti Német Nemzetiségi Fúvószenek**ar egyik próbáján, ahol bepillantást kaptak a zenekar mindennapjaiba. Megtapasztalhatták hogyan áll össze egy darab a próbán, közelről szemügyre vehették a

hangszereket, az ülésrendet, a hangolást és ismerkedhettek a zenekar tagjaival is. A legbátrabbak még a zenekari pultok mögé is beülhettek és egy kis segítséggel elindulhatott a kotta olvasása, a hangszerek megszólaltatása. A találkozó célja az volt, hogy a gyerekek kedvet kapjanak a zenekari játékhoz és lássák, hová fejlődhetnek a zeneiskolai évek alatt. A következő tanévben is tervezünk hasonló látogatást, hogy még több fiatal kapjon kedvet a közös muzsikáláshoz.

A tanév során folyamatos megújulásra törekedtünk iskolánk **honlap**jának kezelésekor, ebben Kajzinger Ildikó és Hauszknecht Krisztina kollégáim segítettek. Elsődleges célunk az volt, hogy a szülők számára minden lényeges információ elérhetővé váljon, valamint programjainkat fotók, képek és rövid szöveges beszámolók formájában dokumentáljuk. Márciusra az oldal megújult, frissült. Ennek során ellenőriztük a jogszabályi megfelelést, frissítettük az elérhetőségeket, szabályzatokat és dokumentumokat, valamint bővítettük az oldal tartalmát is.

Összességében a tanévet eredményesnek és szakmailag gyümölcsözőnek értékelem, különös tekintettel arra, hogy a meglévő hagyományokra építve sikerült új, minőségfejlesztést célzó elemeket is beépítenünk a nevelő – oktató munkába.

1.1.2. Közösségfejlesztés eredményei

A tanév során intézményünk egyik kiemelt célja a közösségfejlesztés volt, amelynek egyik leghatékonyabb eszközeként a tanszakokon belüli közös órák megtartása szolgált. Ezek az alkalmak nem csupán a szakmai fejlődést, hanem a diákok közötti kapcsolatok erősödését is elősegítették. A közös órák lehetőséget teremtettek arra, hogy a gyerekek megismerjék egymást, lássák, kik járnak ugyanarra a tanszakra, illetve kik tanulják ugyanazt a hangszert. Ez az ismerkedés fontos alapot nyújthat a későbbi együttműködéshez, közös zenei projektekhez, kamaracsoportok létrehozásához. Örömmel tapasztaltuk, hogy a kezdeményezés pozitív fogadtatásra talált nemcsak a pedagógusok, hanem a növendékek részéről is. Ez a fajta nyitottság és lelkesedés visszaigazolja számunkra, hogy a közös órák valóban hozzájárulnak a zenei közösség erősítéséhez, a tanulók motivációjának növeléséhez és a kamarazene iránti érdeklődésük elmélyítéséhez.

A jövőben szeretnénk rendszeresíteni ezeket az alkalmakat, hogy a közösségi élményeken keresztül a szakmai fejlődés még hatékonyabbá váljon.

1.1.3. Hagyományok ápolása

Kislétszámú iskola lévén fontosnak tartom, hogy legyenek saját programjaink, olyan tevékenységek, amin szívesen részt vesznek a gyerekek. Az egyik ilyen az október elején megrendezésre kerülő **Zenei Világnap** megünneplése. Az előképzős csoportoknak rajzos órát tartottunk, amikor zenehallgatás közben kartonokra rajzoltak, majd az iskolai honlapon

kiállítottuk az elkészült műveket. A rendhagyó órákról fotók is készültek, melyeket a már említett oldalra töltöttünk fel.

Hagyományainkhoz híven idén is több kisebb **Mikulás-koncertet** szerveztünk a helyi általános iskola alsó tagozatán. Fontosnak tartottuk, hogy ne csak tanáraink lépjenek fel, hanem növendékeink közül is lehetőséget kapjanak a szereplésre. A műsorban Albert Szabolcs tanár úr átiratainak és hangszereléseinek köszönhetően több ismert téli dallam felcsendült, például az Ember, ember, december..., Télapó itt van..., Hull a pelyhes..., stb. A koncert során a gyerekek is aktív szerepet kaptak: ritmusgyakorlatokat végeztek, visszhangozták a hallottakat, közösen énekeltünk, miközben izgatottan vártuk a Mikulást. A műsor végén a Mikulás kiosztotta ajándékait, majd a gyerekek visszatértek tantermeikbe.

Májusban ismét megrendeztük **„Nézz be hozzánk, a zeneiskolába!"** című nyílt tanítási hetünket. Ezen a héten a szülők, gyerekek és minden érdeklődő betekintést nyerhetett zeneóráink világába. Remek alkalom volt ez arra, hogy vendégeink közelebbről megismerjék pedagógusainkat, az általunk oktatott hangszereket, valamint az órák felépítését és hangulatát. Tanáraink örömmel meséltek a hangszereikről és készséggel válaszoltak a felmerülő kérdésekre az órák során. Célunk, hogy ezzel a lehetőséggel is segítséget nyújtsunk a következő tanévre való beiratkozásban és a megfelelő hangszer kiválasztásában.

Nem maradhat el az év végi beszámoló időszakában megrendezésre kerülő **vizsgalap verseny**, amit azért szervezünk, hogy a vizsgára való ráhangolódást, felkészülést idejében elkezdjék a tanulók. Ráadásul szerettük volna visszahozni a „régi" beszámolók hangulatát, a kreatív, igényesen elkészített vizsgalapokkal. A nyertes alkotásokat már kitettük a faliújságra, feltöltöttük a honlapunkra és az ünnepélyes tanévzáró alkalmával már a díjak is kiosztásra kerültek. A vizsgalapok egészen a következő tanév elejéig megtekinthetők.

1.1.4. Intézményi sajátosságokból adódó feladatok megvalósulása

Mindenkori célunk, hogy a zenét kedvelő, hangszeren játszó, akár komolyzenei hangversenyekre, koncertekre járó generációt kineveljük. Feladatunk a zene szeretetének továbbadása, a zenei ízlés kialakítása és egyfajta kontroll, segítség a hangszeren való játék kiművelésére. Ezeket szemelőt tartva alakítjuk programjainkat, hangversenyeinket, illetve egy - egy felkészítési folyamatot a versenyekre készülés során.

Zeneiskolánk idén is részt vett **városunk karácsonyi ünnepségén**, ahol csodás, alkalomhoz illő dalokkal, zeneművekkel örvendeztettük meg a közönséget. Gyermekkórusunk és tanáraink együtt varázsoltak felejthetetlen, meleg hangulatot a rendezvényre.

Trianoni megemlékezésen - már sokadik alkalommal - Móczik Csaba tanár úr által szervezett és felkészített furulyás kamaracsoport szerepelt.

1.2. Hiányzások alakulása

Intézményvezetői naplóellenőrzéseim alkalmával igyekeztem pontosan követni az igazolások meglétét, ami a gyakorlatban figyelmet kíván. Míg az orvosi igazolások automatikusan megjelennek a naplóban, addig minden más típusú igazolásnál különösen oda kell figyelnünk a manuális rögzítésre, hogy elkerüljük az adminisztrációs hibákat és a rendszer ne kezelje tévesen a gyermekek jelenlétét az órákon. A folyamat összetettségét fokozza, hogy az adatok helytállóságát nem elég egyetlen felületen vizsgálni. A teljes pontosság érdekében az e-Kréta több különböző oldalán és moduljában is folyamatosan követni kell a bejegyzéseket (e-Ügyintézés és az osztályfőnöki mulasztáskezelő felület párhuzamos használata).

A 2025/2026-os tanév során zeneiskolánkban egyik növendék esetében sem tapasztaltunk kiugróan magas hiányzást. Igazolatlan mulasztás nem fordult elő, ilyen jellegű bejegyzés nem szerepel az elektronikus naplóban. Esetenként órapótlásokkal (betegség után) próbáltuk növendékeink zenei fejlődését, tanulmányait támogatni.

1.3. A lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók támogatása érdekében tett intézkedések

Igyekszünk minden növendékünk számára jól működő, kiváló felépítésű hangszert adni. Így tudjuk minden gyermek számára biztosítani a zenetanuláshoz szükséges eszközöket, hiszen nem mindenkinek van lehetősége saját hangszert vásárolni. Ezt az idei tanévben is próbáltuk megvalósítani, sajnos a Hangszercsere Program elmaradt, ezért új hangszereket nem tudtunk beszerezni.

Figyelemmel kísérjük tanulóink családi helyzetét, egészségi állapotát, így a térítési díj mentességre, illetve kedvezményre jogosító igazolások beszerzését kiemelten kezeljük. Intézményünk működése szempontjából fontos, hogy egyáltalán tudomásunk legyen a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, illetve a testi, érzékszervi, középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékos, autista gyermekekről. A szülők gyakran nem jelzik, nem jelölik a jelentkezési lapon ezeket a speciális helyzeteket taglaló pontokat, így csak késve kapunk információt ezekről a gyerekekről. Pedig jó lenne időben értesülnünk ezekről a dolgokról, hiszen a térítési díj megállapításánál és a különleges pedagógiai módszerek kiválasztásánál, alkalmazásánál is fontos!

Hátrányos helyzetű családoknál minden esetben felajánljuk a térítési díj részletekben történő kifizetését.

A középiskolások órarendjét úgy alakítottuk, hogy a legkedvezőbb legyen számukra, figyelembe véve délutáni iskolai elfoglaltságaikat, illetve a közlekedési viszonyokat.

A tanulólétszám alakulását az értékelési időszakban a stabilitás jellemezte, intézményünk megtartó ereje kiválóan érvényesült, hiszen a 2025/2026-os tanév során a zeneiskolában nem történt évközi tanulói jogviszony-megszűnés, azaz egyetlen növendék sem maradt ki az intézményből. A lemorzsolódási mutatók tekintetében pozitív tendenciaként figyelhető meg, hogy időről időre olyan növendékek is visszatérnek hozzánk, akik néhány év kihagyás után

határozzák el magukat a zenei tanulmányok újbóli felvételére, ezáltal is erősítve a tanulói bázis stabilitását.

1.4. SNI, BTMN ellátás alakulása, eredményessége, tapasztalatai, jó gyakorlatai, nehézségei – javaslat vagy jelzés az ellátás javítása érdekében (szülő-szakszolgálat-iskola együttműködésének megvalósulása során)

Egyre több az SNI-s, BTMN-s, ADHD-s gyerek az általános iskolákban. Mi alapfokú művészetoktatási intézmény vagyunk - s mint ilyen, igyekszünk a jelentkezők legszélesebb körének lehetőséget biztosítani a zenetanulásra - a speciális bánásmódot igénylő tanulók aránya a mi növendéklétszámunkban is egyre magasabb. Egyedülálló specifikum a zeneoktatás során, hogy a hangszeres órák lehetőség nyújtanak a személyre szabott fejlesztésre. Ezt felismerve sok szülő ezért íratja zeneiskolába gyermekét. Igazgatóként kötelességem a tehetséggondozás mellett a fejlesztő funkciókat is minden erőmmel támogatni.

1.5. Egyéb foglalkozások tapasztalatai

Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

A tehetséggondozás folyamatosan megvalósul iskolánkban, hiszen ez az egyik legfontosabb célkitűzésünk, feladatunk, hogy a zenében tehetséges növendékek tanulmányait támogassuk. Hangversenyeken, fontosabb eseményeken, ünnepeken és természetesen versenyeken indulnak azok a növendékek, akik kiemelkedő teljesítményt nyújtanak.

A felzárkóztatás azoknál a tanulóknál fordulhat elő, akiknél egészségügyi probléma (kar-, vagy lábtörés, műtét, a fúvós hangszeren tanulóknál hónapokig tartó fogszabályzás, fogvesztés, stb.) miatt igazoltan órák maradtak el. Ezt felméri a tanár és az egyéni foglalkozások alkalmával (akár plusz órák megtartásával is) folyamatosan megtörténik az egyénre szabott fejlesztés.

1.6. Tanórán kívüli tevékenységek megvalósítása, tapasztalatai

Iskolai rendezvények

A Zenei Világnap alkalmából szeptember végén, október elején rajzos órákat szerveztünk az előképzősöknek. Az itt készült műveket és az alkotás pillanatképeit feltöltöttük a honlapra.

A szokásos félévenkénti tanszaki koncertjeinket minden tanszakon megtartottuk. A hangversenyeken készült fotók szintén megtekinthetők az iskolai honlapon.

A „Nézz be hozzánk, a zeneiskolába!" című nyílt hetünket május elején tudtuk megtartani, illetve a vizsgalap versenyt szintén megszerveztük.

Helyi rendezvények, ünnepségek

Tát város rendezvényein, ünnepein, kulturális eseményein rendszeresen szerepelnek tanulóink és tanáraink. Az idei tanévben a táti Kultúrház megrendezésében ünnepségeken, megemlékezéseken és más események alkalmával kaptunk lehetőséget a szereplésekre.

- 2025. december 14. Tát város karácsonyi műsora,
- 2025. december 16. Díszpolgári cím átadó ünnepsége,
- 2026. június 04. Trianoni megemlékezés.

2. A pedagógiai munka ellenőrzése

2.1. Belső ellenőrzések

2.1.1. Pedagógiai munka ellenőrzésének megvalósulása, tapasztalatai

Iskolánkban több formában történik az eredményesség mérése. Elsőként az óralátogatások adnak tájékoztatást, majd a tanszaki koncertek és a vizsgák alkalmával kaphattunk betekintést a munka folyamataiba.

Az eKréta felületén történnek a tanügyi dokumentumok, naplók kitöltése, amit rendszeresen figyelemmel kísértünk, ellenőriztünk a tanszakvezetővel. A szabványos zeneiskolai tájékoztató helyett, a gyerekektől füzeteket kértünk, amibe az órákon beírtuk a házi feladatot, illetve minden olyan fontos dolgot, amit a szülővel szeretnénk megosztani (leckefüzet).

A szülőkkel és gyermekeikkel való kapcsolattartás, beszélgetések, különböző találkozók, koncertek utáni percek, remek alkalmat adnak a munkánkról kialakult vélemények megosztására.

2.1.2. Tanügyigazgatási ellenőrzések megvalósulása, tapasztalatai

Intézményvezetőként kiemelt figyelmet fordítok arra, hogy az iskolai tanévkezdés jogszabályi és szakmai szempontból is zökkenőmentesen történjen. Ennek érdekében minden tanév elején személyesen ellenőrzöm a közzétételi lista tartalmát, időközönként valamennyi tanügyigazgatási és belső szabályozó dokumentum (SZMSZ, PP, Házirend, stb.) hatályosságát, aktualitását.

A szabályozók frissítését követően gondoskodom azok véglegesített, jóváhagyott változatának iskolai honlapon történő közzétételéről, ezzel is biztosítva az átláthatóságot és a jogszabályi megfelelést.

2.2.Külső ellenőrzések

2.2.1. Tanfelügyelet

Iskolánkban, ebben a tanévben nem volt tanfelügyeleti ellenőrzés.

2.2.2. Minősítések

A tanévben egy kollégám sem kérte minősítését.

2.3. Mérések, vizsgák, versenyek tapasztalatai az eredmények alapján és 5 éves tendenciái

2.3.1. Vizsgák tapasztalatai

Beszámolóinkat az általános iskola alsó tagozatos épületeiben tartottuk. Először az elméleti tárgyakból vizsgáztak növendékeink, majd a hangszeres beszámolók következtek, ami a művészeti alapvizsgával zárult. Mogyorósbányai telephelyen csak szolfézs beszámolót tartottunk, a hangszeres vizsgákat már a táti iskola épületébe szerveztük.

Művészeti alapvizsgára kevesebben jelentkeztek az előző évekhez képest, elméleti tárgyól ketten, míg fuvola hangszerből egy tanuló tett vizsgát.

2.3.2. Versenyek tapasztalatai

A növendékek tanulmányi munkáját és motivációját jelentősen növeli a szereplési és bemutatkozási lehetőségek biztosítása. Tanulóink rendszeresen fellépnek koncerteken, évközi és évzáró hangversenyeken, valamint közösségi és városi rendezvényeken.

A mögöttünk álló időszak kiemelkedően eredményes és eseménydús volt a zeneiskolai tehetséggondozás terén. Márciusban intézményünk növendékei két rangos szakmai versenyen is képviselték iskolánkat, ahol a szakmai zsűri előtt is bizonyították felkészültségüket, rátermettségüket.

Trombita tanszak: A Komáromban megrendezett VI. Egressy Regionális Trombitaversenyen Dániel Áron Dominik ezüstminősítést szerzett. Az eredmény különösen értékes, mivel a növendék csupán a jelenlegi tanévben kezdte meg hangszeres tanulmányait. A rövid felkészülési idő ellenére magabiztos, érett színpadi jelenléttel teljesítette a versenykövetelményeket. A siker, a célirányos pedagógiai munka és a hatékony szakmai együttműködés eredménye (felkészítő tanár: Lukács-Borbély Andrea, zongorán közreműködött: Zádori László).

Zongora tanszak: Az V. Komárom – Esztergom Vármegyei Zongora Négykezes Fesztiválon (Tatabánya) Antal Gréta és Pálinkás Izabell alkotta páros bronzminősítést ért el. A növendékek

életében ez volt az első ilyen jellegű szakmai megmérettetés. A versenyeredményt egy intenzív, módszertanilag tudatosan felépített felkészülési folyamat alapozta meg, amelynek részeként a tanulók több pódiumszereplés alkalmával szereztek előadói rutint. A befektetett pedagógiai és tanulói munka sikeresen realizálódott a versenyen (felkészítő tanár: Zádori László).

Az elért minősítések és a sikeres szereplések hűen tükrözik a zeneiskolánkban folyó magas szintű szakmai munkát, a növendékek elkötelezettségét, valamint a pedagógusok eredményes felkészítő és tehetséggondozó tevékenységét.

3. Rendezvények, programok megvalósulása, tapasztalatai

3.1. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei

2025.09.29. – 2025.10.03.	Zenei Világnap megünneplése
2025.11.25. – 2025.12.03.	I. félévi tanszaki koncertek
2025.12.05.	Mikulás koncertek
2026.04.20. – 2026.04.27.	II. félévi tanszaki koncertek
2026.05.06.	Szomszédoló koncert – zeneiskolásoknak
2026.05.11 – 14.	„Nézz be hozzánk, a zeneiskolába…"
2026.05.15 – 2026.06.05.	Vizsgalap verseny
2026.05.19.	Hangszerismertető
2026.06.15.	Tanévzáró koncert

4. Beiskolázási jellemzők

4.1. A 2025/2026. tanév jellemzői beiskolázás szempontjából

A beiratkozások a már meglévő növendékeink körében hamarabb indultak, szinte a vizsgára való felkészülés heteiben vártuk vissza a kiadott jelentkezési lapokat. Fontos tudni, hogy a zeneiskolába minden tanévre külön be kell iratkozni, hiszen a továbblépés a magasabb évfolyamba nem automatikus. Közben a már szokásos formában, különböző fórumokon hirdettük a beiratkozás lehetőségét, időpontjait és a választható hangszereket is.

Szinte minden olyan műsornál, ahol kisebb gyerekek is részt vesznek a programon, igyekszünk az alsó tagozatos korosztályból szerepeltetni tehetséges zeneiskolás növendékeket. Így próbáljuk megmutatni, hogy már a tankötelezettség elindulásával egy időben el lehet kezdeni a hangszeres tanulmányokat is. A felnőtt korosztályból ismét csatlakoztak tanulóinkhoz.

4.2. A 2026/2027. tanévre történt első osztályos beiratkozás jellemzői

Iskolánkban jelenleg is folyik a következő tanévre történő beiratkozás és örömmel tapasztaljuk, hogy növendéklétszámunk évről évre folyamatosan növekvő tendenciát mutat. A folyamat első lépéseként a jelenlegi növendékeink adták le, illetve adják le folyamatosan a jelentkezési lapjukat, ezzel biztosítva a helyüket a következő tanévre. Nyílt óráink és hangszerbemutatóink rendkívül sikeresek voltak, sok érdeklődő vitt magával jelentkezési lapot, emellett a tanév során is folyamatosan érkeztek új érdeklődők a hangszeres tanulmányok iránt, akik reményeink szerint beiratkoznak hozzánk.

Az előző évekhez hasonlóan a Táti III. Béla Általános Iskola szülői értekezletén idén is lehetőségem volt röviden bemutatni zeneiskolánk tevékenységét és kínálatát. Ezzel a hagyományos alkalommal élve kifejezetten az általános iskolába beiratkozó leendő elsősök szülői körében szeretnénk felhívni a figyelmet intézményünkre és a zenei képzés előnyeire. A korábbi gyakorlatnak megfelelően már egy előzetes felmérést is indítottunk a szülők körében, így a növekvő érdeklődés mellett már tisztán körvonalazódik az új növendékek várható létszáma. A jelentkezési lapok kiadását, azok visszagyűjtését és a nyári hónapokban történő feldolgozását a megszokott ütemezés szerint fogjuk elvégezni, biztosítva a beiratkozási folyamat sikeres lezárását.

A zeneiskolai beiratkozáshoz álandó segítséget kaptunk a helyi általános iskola pedagógus kollégáitól is, hiszen az osztályfőnökök az osztálycsoportokban tájékoztatást adtak a szülőknek és a gyerekeknek a zeneiskolai jelentkezésről. A növendékek hangszeres tanítása során a folytonosság megléte nagyon fontos. Ezt biztosítja a minden tanévre történő beiratkozás.

III. Az intézmény kapcsolatai

1. Kapcsolat alakulása a szülőkkel

Iskolavezetőként kiemelten fontosnak tartom a kiegyensúlyozott, bizalmon alapuló kapcsolat kialakítását és fenntartását a szülőkkel, törvényes képviselőkkel, valamint a szülői közösséggel. Rendszeres és megfelelő tájékoztatást biztosítok számukra az intézmény működéséről, a növendékeket érintő ügyekről és a pedagógiai munkáról, több csatornán keresztül (személyes egyeztetések, „szülői értekezletek", elektronikus kommunikáció).

A tanszaki hangversenyek után (félévenként egy alkalom) szülői értekezleteket tartunk, ahol a szülők számára alkalom nyílik arra, hogy gyermekeik zenei tanulmányairól többet megtudjanak. Előzetes egyeztetések után, illetve más rendezvények alkalmával (koncertek, külön időpont egyeztetés során) szintén lehetőséget biztosítunk a konzultációkra.

Kollégáim, tanítványaik és szüleik részére a közösségi média segítségével csoportokat hoztak létre, így biztosítva az információk útját.

2. Szakmai együttműködés civil szervezetekkel, óvodákkal, más iskolákkal, intézményekkel

Szoros szakmai kapcsolatot ápolunk a Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola és a Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Alapfokú Művészeti Iskola vezetésével, valamint pedagógusaival. Együttműködésünk kiterjed a vármegyében működő további művészeti iskolák vezetőivel és pedagógus kollégáival is.

A Táti III. Béla Általános Iskola vezetőivel, pedagógusaival szoros, együttműködésen alapuló kapcsolatot ápolunk, közös programjaink vannak, támogatjuk egymás munkáját és aktívan hozzájárulunk a rendezvények sikeréhez.

3. Települési együttműködés, részvétel programokban, együttműködés települési önkormányzattal, nemzetiségi önkormányzattal a tanévben

Intézményünk kiemelt figyelmet fordít a Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar, valamint a Mogyorósbányai Fúvószenekar utánpótlásának biztosítására. A fúvós hangszereken játszó növendékek felkészítése folyamatos, színvonalas zenei képzésükről tapasztalt kollégáink gondoskodnak.

A helyi kulturális élethez is rendszeresen hozzájárulunk: kollégáinkat és tanítványaikat gyakran kérik fel települési programokon való szereplésre. Növendékeink zenei produkciói számos alkalommal hangzanak el kiállításmegnyitókon, megemlékezéseken, és ünnepi rendezvényeken, ezzel is gazdagítva közösségünk kulturális életét.

Jó munkakapcsolatot ápolunk továbbá Tát Város Önkormányzatának vezetőségével, képviselőivel és dolgozóival is, akik mindig támogatják intézményünket.

IV. Összegzés

Vezetőként kötelességemnek érzem, hogy az iskola minden tanulója és munkatársa felé következetes, támogató és kiszámítható attitűddel forduljak. Fontos számomra, hogy a döntéseim mögött szakmai megalapozottság, átláthatóság és emberi érzékenység álljon, hiszen ezek biztosítják a bizalom és az együttműködés alapját.

Elsődleges szempontként kezelem a tanulók érdekeinek figyelembevételét. Oktatási és nevelési folyamataink során mindig arra törekszem, hogy a növendékek számára inspiráló, fejlődést biztosító környezetet teremtsünk, ahol a zenei tehetség kibontakozása mellett az emberi értékek is hangsúlyt kapnak.

Vezetőként felelősséggel tartozom mind a kollégáim, mind a fenntartó irányába, ám e feladatokat nem lehet egyedül ellátni, bár bizonyos helyzetekben elengedhetetlen az egyszemélyes döntéshozatal, a közös sikerek és a felmerülő nehézségek megoldása kizárólag szoros csapatmunkával lehetséges. A tanévre összeállított munkatervünk önmagában még csak

egy elméleti elképzelés, amely valódi tartalmat és eredményeket akkor nyer, ha kollégáim és zenésztársaim mellém állnak, ahogyan ebben az évben is maximálisan számíthattam rájuk – amit ezúton is hálásan köszönök –, és bízom benne, hogy a következő tanévet is hasonlóan szép sikerekkel zárhatjuk. Kiemelt célom a nevelőtestület szakmai és közösségi egységének megőrzése, hiszen egy együttműködő, egymást támogató pedagóguscsapat az intézmény fejlődésének legfőbb záloga, ezért vezetői munkámat a nyílt párbeszédre, a kölcsönös tiszteletre és az értékelő visszacsatolásra építem. Ezzel a támogató szemlélettel párhuzamosan stratégiai figyelmet fordítok a fiatal munkaerő bevonzására, hatékony szakmai támogatására és hosszú távú megtartására iskolánkban, egy olyan mentoráló és motiváló munkahelyi környezet fenntartásával, amelyben a pályakezdő kollégák biztonságban fejlődhetnek és friss energiájukkal, korszerű tudásukkal hosszú távon is erősíthetik intézményünk alkotó közösségét.

A nevelő – oktató munka hatékony megvalósításához elengedhetetlenek az iskolán kívüli partnerekkel ápolt jó kapcsolatok. Ezúton szeretném megköszönni a helyi általános iskola és a kultúrház vezetőinek, pedagógusainak és munkatársainak a tanév során nyújtott támogatást és együttműködést. Segítségük nagyban hozzájárult intézményünk eredményes munkájához.

Fontosnak tartom a hagyományok ápolását és megőrzését, hiszen ezek adják közösségünk identitásának alapját. Ennek szellemében a jövőben is szeretném tovább vinni és megszervezni azokat a programokat, amelyek az évek során már hagyománnyá váltak intézményünk életében. Ugyanakkor elengedhetetlen, hogy ezek tiszteletben tartása mellett képesek legyünk a megújulásra és fejlődésre is, hiszen a változó környezethez való alkalmazkodás a folyamatos minőségi munkavégzés záloga. Ebben a folyamatban legfőbb partnereink a szülők és gyermekeik, a fenntartó, a helyi önkormányzat, valamint mindazok, akik támogatásukkal hozzájárulnak iskolánk sikeréhez.

Külön köszönet illeti Tát Város Önkormányzatának vezetőségét, képviselő-testületét és munkatársait, valamint az Esztergomi Tankerületi Központ vezetőit és dolgozóit, akik ebben a tanévben is támogatták munkánkat. Segítségük, együttműködésük a kiegyensúlyozott, stabil és eredményes működés egyik legfontosabb feltétele, számítunk erre a jövőben is!

A Táti Lavotta János Alapfokú Művészeti Iskola

2025 – 2026-os tanév programjai, feladatai

Időpont	Program	Megjegyzés
2025. szeptember 04.	Tanévnyitó értekezlet	Tantestületi
2025. szeptember 05.	Vármegyei értekezlet	

2025. szeptember 08.	Tankerületi értekezlet	Növendék felkészítése a szereplésre (Kissné Hasenbeck Melinda)
2025. szeptember 8 – 9.	Órabeosztások	Minden tanszakon.
2025. szeptember 29.	Testületi ülés	Beszámoló
2025. szeptember 29 – október 03.	Zenei Világnap alkalmából rajzos órák megtartása	Elméleti csoportok részvétele a programban (Kajzinger Ildikó).
2025. október 01.	Zenekari koncert a kultúrházban	
2025. október 20.	Tankerületi értekezlet	
2025. október 23.	Nemzeti Ünnep	Részt vettünk az ünnepségen
2025. november 25 – december 03.	Tanszaki koncertek	
2025. november 27.	Szakmai nap	Esztergomi Tankerületi Központ szervezésében.
2025. december 05.	Mikulás koncertek	Táti III. Béla Ált. Isk. alsó tagozatos tanulóinak szerveztük
2025. december 11.	Szakmai nap - Fórum	Esztergomi Tankerületi Központ szervezésében (online).
2025. december 14.	Tát város karácsonya	Kórus, Kajzinger Ildikó, Zádori László, Kissné H. Melinda
2025. december 16.	Díszpolgári cím átadója	szerepeltünk
2026. január 21.	Nevelőtestületi félévzáró értekezlet.	
2026. február 06.	Tankerületi értekezlet	
2026. március 03.	Szomszédoló koncert - tanári	Esztergomi zeneiskola
2026. március 13.	Városi ünnepély	
2026. március 31.	Montág EGYMI – szakmai nap	
2026. április 16.	Tankerületi értekezlet - online	
2026. április 20 – 27.	Tanszaki koncertek	
2026. május 06.	Szomszédoló koncert - növendék	
2026. május 11 - 14.	Nyílt tanítási hét	
2026. május	Zenekari látogatás	Furulya – rézfúvós tanszak
2026. május 19.	Hangszerismertető foglalkozás	Lukács – Borbély Andrea és Kajzinger Ildikó órája
2026. május 21.	Furulya koncert	
2026. május 15. – június 05.	Vizsgalap verseny	2026. május 15. – június 05.
2026. május 26 – 27.	Elmélet vizsgák	
2026. június 01 – 05.	Hangszeres vizsgák	
2026. június 04.	Trianoni megemlékezés	Szerepeltünk
2026. június 08 – július 08.	Beiratkozás	
2026. június 08.	Művészeti alapvizsga	
2026. június 11.	Értekezlet	
2026. június 11.	Rajzpályázat - díjkiosztó	Szerepeltünk
2026. június 15.	Osztályozó értekezlet	
2026. június 15.	Ünnepélyes tanévzáró és koncert	