

Táti Lavotta János Alapfokú Művészeti Iskola

Beszámoló

a

2024/2025. tanév

nevelő - oktató munkájáról

Kissné Hasenbeck Melinda

Készítette: Kissné Hasenbeck Melinda

igazgató



Kelt: 2025. július 15.

I. Helyzetelemzés

1. Személyi feltételek alakulása a tanév során

A tanítás ebben a tanévben hét pedagógussal indult, ebből öt főállású. Az év előkészítésénél többször meghirdettük a rézfúvós tanári, illetve a gitár tanári állást. Az elméleti tárgyak oktatása megoldódott, hiszen az előző évben csatlakozó Kajzinger Ildikó tanárnő teljes munkaidőre vállalta a tanítást.

A Táti III. Béla Általános Iskola tanárai közül egy kolléga megbízási szerződéssel vállalt órákat, Pokorny István a gitáros növendékeket tanította. Fuvola-furulya tanszakra a Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Alapfokú Művészeti Iskola tanára Móczik Csaba tanított át hozzánk, mert a vezetői órakedvezmény miatt, tanórák maradtak volna ellátatlanul.

Rézfúvós – furulya tanszakunkra hirdetett pályázatunkra többen jelentkeztek, végül Lukács – Borbély Andrea tanárnőt bíztuk meg a feladattal (részmunkaidő). Tizenkét növendékkel és egy kamarazene csoporttal indította a tanévet.

Igazgatóként napi szinten tartom a kapcsolatot kollégáimmal. Igazgatóhelyettes hiányában közvetlenül munkatársaimmal tudom megbeszélni az aktuális teendőket, programokat. Az ellenőrzési feladatokat az igazgató és a tanszakvezető végzi, a KRÉTA felületét pedig csak az iskola igazgatója felügyeli.

Munkánkat segítő iskolatitkárunkra mindig nagy szükség van. Ferenc Ágnes, a 2018/2019-es tanévtől megbízási szerződéssel látja el ezt a feladatot. Adminisztrációs feladatokat, pénzügyi feladatokat (térítési díjak, tandíjak), tanuló nyilvántartást és munkaügyi feladatokat végez.

Az idei tanévünkre 72 növendék jelentkezett, ebből 13 tanuló Mogyorósbányán (telephely) kihelyezett hangszeres oktatást kapott furulya, szaxofon és klarinét tanszakon. Az elmélet órákat felmenő rendszerben tudtuk megszervezni, ebben a tanévben két csoport indult, egy előképző és egy haladó szintű. Táton furulya, fuvola, piccolo, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, harsona, gitár, és zongora hangszereket oktattunk. Elméletből kilenc csoportot indítottunk. Újdonság volt az iskolai kórus beindítása, amire szép számban volt jelentkező.

Ssz.	Név	Munkakör	Iskolai végzettség		Megjegyzés
			fok	oklevélben megjelölt képesítés	
1.	Kissné Hasenbeck Melinda	tanár, igazgató	felsőfokú	fuvolatanár, kamaraművész, közoktatásvezetői és pedagógus szakvizsga	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.
2.	Albert Szabolcs	tanár,	felsőfokú	klarinét művésztanár,	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.

		tanszakvezető		közoktatásvezetői és pedagógus szakvizsga	
3.	Kajzinger Ildikó	tanár	felsőfokú	ének-zene szakos tanár és magánének szak	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI.
4.	Lukács – Borbély Andrea	tanár	felsőfokú		Főállású részmunkidős jogviszony: Táti Lavotta János AMI
5.	Móczik Csaba	tanár	felsőfokú	zeneiskolai fuvola és furulyatanár	Nyergesújfalui Szabolcsi Bence AMI - ból tanít át az intézményünkbe.
6.	Zádori László	tanár	felsőfokú	karmester	Fő jogviszony: Táti Lavotta János AMI. Áttanít a Dorogi Erkel Ferenc AMI – ba.
7.	Pokornyai István	tanár	felsőfokú		Megbízási szerződéssel foglalkoztatott. Fő jogviszony: Táti III. Béla Általános Iskola
8.	Ferenc Ágnes	iskolaitkár	középfokú		Fő jogviszony: Táti III. Béla Általános Iskola

Új pedagógus továbbképzési rendszer tervezése, tervezett képzések

Intézményünkben az idei évben sor került az új pedagógus-továbbképzési program előkészítésére, amelynek során több szinten zajlott egyeztetés és tervezés. A folyamat első lépéseként szakmai fórumokon, online előadásokon vettem részt, ahol a továbbképzési rendszer aktuális irányairól, lehetőségeiről, megváltozott szabályairól, valamint a kollégák jelentkezéséhez szükséges új felületről kaptam tájékoztatást.

A szakmai és vezetői egyeztetéseket követően, a kollégák véleményeit és szándékait figyelembe véve összeállítottuk az előzetes továbbképzési igényeket. További lépésként gyakorlatban is ismerkedtük az online felülettel, amire feltöltöttük az előkészített adatokat, amit fenntartói vizsgálat céljából továbbítottunk a tankerület illetékesei felé.

A közös álláspont kialakítása során arra a döntésre jutottunk, hogy a következő tanévben iskolánkban egyetlen pedagógus sem vesz részt továbbképzésen. Ez a döntés mind az intézményi igényekkel, mind a fenntartóval való egyeztetéseken elhangzottakkal összhangban született meg.

2024/2025. tanévben megvalósult továbbképzések, folyamatban lévő másoddiplomát szerző pedagógusok képzései

Kajzinger Ildikó kolléganőnk 2023-ban kezdte meg másoddiplomás tanulmányait a Wesley János Lelkészképző Főiskolán, ahol komplex művészetterápia szakon vesz részt

továbbképzésben. Ez a képzés 2024/2025-ös tanévben is folytatódott és várhatóan 2026-ban lezárul. Az idei tanévben más kolléga nem vett részt továbbképzésen.

2. Tárgyi feltételek

2.1. Épületek állaga, műszaki állapota, a környezet biztonsága

Zeneiskolánk nem rendelkezik külön, önálló épülettel, az oktatás a helyi általános iskola tantermeiben zajlik Táton és Mogyorósbányán is. Ez a megoldás számos előnnyel jár: a tanulók közvetlenül a tanítási órák után mehetnek a zeneórákra, így a foglalkozások gördülékenyen, zökkenőmentesen megszervezhetők. A mindennapi működés szempontjából ez különösen fontos a szülők, a pedagógusok és a gyermekek számára is. A zeneiskola az általános iskola eszközkészletét is használja, többek között padokat, székeket, asztalokat, táblákat és tükröket veszünk igénybe. Az adminisztratív és nevelői munkához a nevelőszobát és az irodát közösen használjuk

2.2. Tárgyi felszereltség, funkcionális eszközjegyzéknek való megfelelés

Hangszerek, eszközök

A 2024/2025-ös tanévben sajnálatos módon nem nyílt lehetőségünk új hangszerek, eszközök vagy hangszer tartozékok beszerzésére. Hangszerparkunk állapotának felmérése minden tanév elején megtörténik, így volt ez a megelőző nyári időszak kezdetén is. A rendelkezésünkre álló hangszerek egy része már elavult, műszaki és esztétikai állapotuk erősen leromlott. Sok esetben ezeket a hangszereket már felújítani sem célszerű, egyes esetekben selejtezésre szorulnak. Pedagógus kollégáim minden tőlük telhetőt megtesznek a kisebb hangszerjavítások, karbantartások elvégzése érdekében, beleértve a szükséges beállításokat is, hogy az oktatás továbbra is biztosított maradjon.

Kottatár

Kottatárunk állománya nem bővült. Az alapfokú zeneoktatáshoz szükséges kottákat (hangszeriskolák) minden tanulónak egyénileg kötelezően be kell szereznie. Intézményünkben bevett gyakorlat, hogy a korábbi növendékek használt kottáikat továbbadják kezdő társaiknak, illetve rászoruló diákoknak. Ezzel a megoldással lehetőséget biztosítunk arra, hogy a hátrányosabb helyzetű tanulók is bekapcsolódhassanak a hangszeres képzésbe, illetve sikeresen folytathassák zenei tanulmányaikat.

3. Tanulói létszám adatok

A 2024/2025-ös tanévre beiratkozott növendékeink túlnyomó többsége általános iskoláskorú, de vannak középiskolás tanulóink is szép számban, illetve néhány felnőtt növendék is csatlakozott intézményünkhöz. Jelen tanévben nem rendelkezünk „B tagozatos”

növendékekkel, valamint egyik tanulónk sem készül zenei pályára. Több olyan beiratkozónk is volt, akik néhány év kihagyás után döntöttek úgy, hogy ismét folytatják hangszeres tanulmányainkat iskolánkban.

A jelenleg működő tanszakok tanulói létszámadatai:

Furulya	23 fő
Fuvola	8 fő
Piccolo	1 fő
Klarinét	9 fő
Szaxofon	2 fő
Zongora	18 fő
Trombita	3 fő
Kürt	1 fő
Harsona	0 fő
Gitár	5 fő
Előképző	2 fő

Tanulók összesen: 72 fő.

A furulya évtizedek óta népszerű „belépő hangszer” a zenei nevelésben és ez nem véletlen. A furulya viszonylag olcsón beszerezhető, nem igényel bonyolult kiegészítőket, könnyű tisztítani és a legkisebbek számára is kézre áll. A hangszer egyszerű megszólaltathatósága miatt a gyerekek már rövid idő alatt élményt szerezhetnek a zenélés terén, ami motiváló erőként hat a további tanulásra. A furulya kiváló kiinduló pont azoknak a gyerekeknek, akik még nem tudják, melyik hangszert válasszák hosszú távra. Segít megismerkedni az alapvető zenei készségekkel: ritmusérzék, légzéstechnika, ujjrend, kottaolvasás gyakorlása. Önálló hangszerként is megállja a helyét, hiszen sok gyerek nem csupán tanulóhangszerként tekint a furulyára, hanem tudatosan választja ezt fő hangszerének. Több fajtája miatt egyéni hangszín szerint is lehet választani, illetve a kamarazenélés területén is ideális.

Az elmúlt időszakban a klarinét tanszak létszáma öröndetesen növekedett, egyre több növendék választja ezt a hangszert. A jelentkezők számának emelkedése a hangszer iránt fokozódó érdeklődést mutatja. Hasonló tendenciát tapasztalunk a szaxofon esetében is, amely továbbra is népszerű a fiatalok körében. E tanszak fejlődése hozzájárul az intézmény szakmai sokszínűségéhez.

A fuvola tanszak kizárólag megfelelő előképzettséggel, elsősorban furulyás előtanulmányok után kezdhető meg. A hangszer iránti érdeklődés továbbra is jelentős, a fuvola rendkívül népszerű a növendékek körében. A képzés megkezdése előtt kiemelten fontos a tanulók testi adottságainak - különösen a fogazat, a karhossz és az ujjak hosszának – felmérése. A fuvolás növendékek mellett jelenleg egy piccolo-s tanulónk is van.

A rézfúvós tanszak újraépítése érdekében toborzó, hangszerbemutató foglalkozásokat szerveztünk, ahol a kolléganő bemutatta a különböző rezes hangszereket. A gyerekek kezükbe vehették és kipróbálhatták a trombitát, baritonkürtöt és a harsonát. A kezdeményezés célja a tanszak „újjaélesztése” és népszerűsítése volt. Az utóbbi időben a rézfúvós tanszak növendékei közül kerültek ki azok, akik a helyi fúvószenekar utánpótlását biztosítják.

A zongoristák viszonylag minden évben szép számban jelentkeznek. Az idei év tapasztalatai azt mutatják, hogy a kezdő általános iskolásoknak nem minden esetben szabad „engedélyezni” a zongora tanulmányok megkezdését, hiszen nem biztos, hogy jó döntés ilyen komplex tudást igénylő hangszerrel indítani a zenei tanulmányokat.

Természetesen vannak igen népszerű hangszerek, mondhatni sláger hangszerek, amit szívesebben választanak a tanulók, ezért a nyílt tanítási héten próbáljuk az összes többi hangszert népszerűsíteni, megismertetni a teljes kínálatunkat.

Az elmúlt évek egyik legégetőbb problémája szakmai szempontból a gitár tanszak fejlesztése. Rendkívül népszerű hangszer, de megfelelő szakember hiányában lehetetlen oktatni. Vissza kellett fognunk a növendék létszámot és „várólistát” készíteni, ha esetleg lesz megfelelő pedagógus a kiírt pályázatra, akkor legyen lehetőségünk azonnal feltölteni a tanszakot növendékekkel. Létszámban körülbelül 18-20 tanulót veszítettünk.

A hangszeres tudás egyik fontos mérföldköve, amikor a növendékek már kamarazenei együttesekben is szerepet vállalhatnak. Ennek elősegítésére minden tanévben többféle kamaracsoportot indítunk. A formációkat jellemzően furulyások, fuvolások, klarinétosok és rézfúvósok alkotják. Idén emellett kórust is szerveztünk, amelyre rögtön tíz tanuló jelentkezett, illetve tanév közben is csatlakoztak növendékek a csoporthoz. A formáció több fellépésen is részt vett már. A közös zenélés során a gyerekek nem csak zenei, hanem közösségi élményekkel is gazdagodnak.

Tanárként igyekszünk jó példát mutatni: kisebb együttesekben mi magunk is rendszeresen fellépünk hangversenyeken és különböző rendezvényeken. A kamarazene szerepe kiemelkedő, hiszen a kötelezően választható tárgyak körét is bővíti, így tovább színesíti a zenei oktatást iskolánkban.

Kötelező elméleti tárgyak (csoportos foglalkozások):

Előképző: 4 csoport

Szolfézs: 6 csoport (1 - 6. osztály)

Zeneismeret: 1 csoport (összevonva)

Választható tárgyak:

Kamarazene: 4 csoport

Kórus: 1 csoport

Korrepetíciós órákat a zongorát oktató tanárunk, illetve Mogyorósbányán a hangszer (klarinét, furulya, szaxofon) oktató főtárgy tanár látta el.

II. A pedagógiai munka értékelése

1. A 2024/2025. tanév pedagógiai munkájának elemzése

1.1. A pedagógiai munka megvalósulása a munkaterv alapján

1.1.1. A tanév kiemelt feladatainak megvalósítása

A 2024/2025-ös tanév során intézményünk a munkatervben rögzített programokat a terveknek megfelelően, sikeresen megvalósította. Hagyományos rendezvényeink közül kiemelkedően valósult meg a Zenei Világnap méltó megünneplése, a vizsgalapverseny, valamint a tanév során megrendezett tanszaki koncertek, hangversenyek is hozzájárultak iskolánk szakmai és közösségi életének gazdagításához.

Minden tanévben két alaklommal szervezünk **tanszaki koncertet**. Idén november, december hónapban, illetve április végére, május elejére tűztük ki ezeket megmérettetéseket. A zongora és gitár tanszak növendékeit kivételesen január elején hallgattuk meg. Minden tanszak sikeres beszámolót tett. Ezekre az alkalmakra ütemezzük a szülői értekezleteket is, ezen kívül a legjobban teljesítő növendékek játszhatnak a **tanévzáró koncerten**, jó példát mutatva fiatalabb növendékeinknek, illetve az újonnan beiratkozó gyerekeknek.

A tanév egyik fontos újítása volt a pedagógiai teljesítményértékelési programjához (röviden: TÉR) kapcsolódó célkitűzések gyakorlati megvalósítása. Ezen célok elérése érdekében több szakmai program és belső együttműködés is elindult, amelyek hatékonyan támogatták az oktatás színvonalának emelését és a pedagógusok szakmai fejlődését. A programok megvalósulásáról szóló elemzés a következő bekezdésekben olvasható:

Szomszédoló koncert célja az volt, hogy a dorogi és táti zeneiskolák furulya- és rézfúvós növendékei megismerkedjenek egymással, meghallgassák egymás előadásait, tapasztalatot szerezzenek a közönség előtti szereplésben, valamint hogy a szülők is részesei lehessenek egy különleges, ünnepi hangulatú koncertnek. Örömmel mondhatom, hogy a növendékek szinte teljes létszámban részt vettek az eseményen, amely a dorogi zeneiskola nagytermében került megrendezésre. A Kajzinger Ildikó által készített plakát nagyban hozzájárult a rendezvény sikeréhez – olyan sok érdeklődő érkezett, hogy pótshékeket is be kellett állítani. A koncert

kiváló hangulatban zajlott, nagy sikert aratott. Minden növendék szépen, felkészülten szerepelt, büszkéek lehettek magukra. Az eseményt egy kis vendéglátással zártuk, ami lehetőséget adott a résztvevőknek arra, hogy kötetlenül beszélgessenek és levezzék az előadás izgalmát. Megtisztelő módon a dorogi intézmény vezetése már most jelezte, hogy a következő tanévben is örömmel látnak minket egy újabb közös hangversenyen.

A farsangi időszak kiemelkedő eseménye volt iskolánkban a **Maszkabál**, amelyet első alkalommal rendeztünk meg, Kajzinger Ildikó tanárnő szervezésében. Az esemény igazi zenés örömnappá vált: a gyerekek színes, ötletes jelmezeit mutatták be, miközben Gryllus Vilmos ismert dalait énekelték, tanáraink pedig a hangszeres kíséretet biztosították. A közös zenélést vidám lakoma követte, ahol a farsangi hagyományokhoz híven fánkkal, valamint a dalokból ismerős „málnaszörppel és szalmaszállal” vendégeltük meg a gyerekeket.

Húsvét alkalmával ritmusfejlesztő feladatokkal, körjátékokkal és gyermekdalokkal vártuk a kicsiket. Kajzinger Ildikó tanárnő közreműködésével húsvéti dalokat énekeltünk, a játékos fogócskával pedig mozgásba hoztuk a gyerekeket, hogy még inkább bevonódjanak az élménybe. A visszajelzések alapján mindenki nagyon jól érezte magát.

Szinte minden tanszakunk iránt mutatkozott érdeklődés a **hangszerbemutató foglalkozásainkon**. Különösen a kezdő csoportokba járó gyerekek voltak kíváncsiak hangszereinkre, és aktívan keresték a lehetőségeket, hogy melyik tanszakon folytathatnák a tanulmányaikat. Több szülő is ellátogatott hozzánk gyermekeivel, akik örömmel próbálták ki a különböző hangszereket, látva a programban rejlő lehetőségeket.

Zádori László tanár úr „**Feketén-fehéren**” programja lehetőséget biztosított a tanítványok szüleinek, hogy betekintést nyerjenek a zongoraórák világába. A szülők személyesen tapasztalhatták meg az órák hangulatát és a tanítási folyamatot, miközben a gyerekek örömmel oszthatták meg velük zenei élményeiket. A program során a szülők hasznos útmutatást is kaptak ahhoz, hogyan tudják hatékonyan segíteni, támogatni gyermekük otthoni gyakorlását.

Zongorista növendékeink különleges lehetőséget kaptak tudásuk elmélyítésére, köszönhetően tanáruknak, aki zenei kurzust szervezett számukra. A program meghívott vendége Tassonyi Zsolt karmester - zongoraművész volt, aki értékes tanácsokkal, inspiráló ötletekkel és hatékony módszerekkel segítette a fiatalok fejlődését. Ennek eredményeként valósulhatott meg „**A zongora mesél**” című programunk.

A 2024/2025-ös tanév során folyamatos megújulásra törekedtünk iskolánk **honlapjának** kezelésekor, ebben Albert Szabolcs kollégám is segítségemre volt. Elsődleges célunk az volt, hogy a szülők számára minden lényeges információ elérhetővé váljon, valamint programjainkat fotók, képek és rövid szöveges beszámolók formájában dokumentáljuk. Márciusra az oldal szinte teljesen megújult, mivel tankerületi szinten is az a feladat hárult ránk, hogy átvizsgáljuk intézményünk honlapját. Ennek során ellenőriztük a jogszabályi megfelelést, frissítettük az elérhetőségeket, szabályzatokat és dokumentumokat, valamint bővítettük az oldal tartalmát is.

Összességében a tanévet eredményesnek és szakmailag gyümölcsözőnek értékelem, különös tekintettel arra, hogy a meglévő hagyományokra építve sikerült új, minőségfejlesztést célzó elemeket is beépítenünk a nevelő – oktató munkába.

Teljesítményértékelés működtetése

Az idei tanévben intézményünk megkezdte a pedagógus teljesítményértékelési rendszer (röviden: TÉR) bevezetését. A kezdeti bizonytalanság ellenére hamar kiderült, hogy a kollégák eddigi munkája – programok szervezése, koncertekre való felkészítés, újságcikkek, tájékoztatók megírása, stb. – teljes mértékben megfelel a TÉR által elvárt tevékenységeknek. A változás leginkább az adminisztratív dokumentálás bevezetésében jelentkezett.

Tekintettel tantestületünk kis létszámára, a rendszer elindítását igazgatóként saját hatáskörömben vállaltam, a kollégák a programhoz kapcsolódó véleményének rendszeres kikérése mellett. A bevezetés viszonylag zökkenőmentes volt, a pedagógusok együttműködők és nyitottak a folyamat iránt.

Összességében a TÉR rendszerezi és láthatóbbá teszi az eddig is végzett értékes pedagógiai munkát, ugyanakkor az elvárt dokumentáció miatt adminisztratív szempontból érezhetően több idő- és figyelemráfordítást igényel.

1.1.2. Közösségfejlesztés eredményei

A tanév során intézményünk egyik kiemelt célja a közösségfejlesztés volt, amelynek egyik leghatékonyabb eszközeként a tanszakokon belüli közös órák megtartása szolgált. Ezek az alkalmak nem csupán a szakmai fejlődést, hanem a diákok közötti kapcsolatok erősödését is elősegítették. A közös órák lehetőséget teremtettek arra, hogy a gyerekek megismerjék egymást, lássák, kik járnak ugyanarra a tanszakra, illetve kik tanulják ugyanazt a hangszeret. Ez az ismerkedés fontos alapot nyújthat a későbbi együttműködéshez, közös zenei projektekhez, kamaracsoportok létrehozásához. Örömmel tapasztaltuk, hogy a kezdeményezés pozitív fogadtatásra talált nemcsak a pedagógusok, hanem a növendékek részéről is. Több tanuló jelezte tanárának, hogy szívesen venne részt gyakrabban ilyen programon. Sőt, olyan is akadt, aki azt javasolta, hogy akár minden hónapban legyen ilyen foglalkozás. Ez a fajta nyitottság és lelkesedés visszaigazolja számunkra, hogy a közös órák valóban hozzájárulnak a zenei közösség erősítéséhez, a tanulók motivációjának növeléséhez és a kamarazene iránti érdeklődésük elmélyítéséhez.

A jövőben szeretnénk rendszeresíteni ezeket, ez alkalmakat, hogy a közösségi élményeken keresztül a szakmai fejlődés is még hatékonyabbá váljon.

1.1.3. Hagyományok ápolása

Kislétszámú iskola lévén fontosnak tartom, hogy legyenek saját programjaink, olyan tevékenységek, amin szívesen részt vesznek a gyerekek. Az egyik ilyen az október elején

megrendezésre kerülő **Zenei Világnap** megünneplése. Az előképzős csoportoknak rajzos órát tartottunk, amikor zenehallgatás közben óriási kartonokra rajzoltak, majd kiállítást szerveztünk az elkészült művekből az iskola folyosóján.

Hagyományainkhoz híven idén is több kisebb **Mikulás-koncertet** szerveztünk a helyi általános iskola alsó tagozatán. Fontosnak tartottuk, hogy ne csak tanáraink lépjenek fel, hanem növendékeink közül is lehetőséget kapjanak kamaraegyüttesek a bemutatkozásra. A műsorban Albert Szabolcs tanár úr átiratainak és hangszereléseinek köszönhetően több ismert téli dallam is felcsendült, például az Ember, ember, december..., Télapó itt van..., Hull a pelyhes..., valamint a Reszkessetek, betörők! című film zenéjének ikonikus részletei. A koncert során a gyerekek is aktív szerepet kaptak: ritmusgyakorlatokat végeztek, visszhangozták a hallottakat, közösen énekeltünk, miközben izgatottan vártuk a Mikulást. A műsor végén a Mikulás kiosztotta ajándékait, majd a gyerekek visszatértek tantermeikbe.

Májusban ismét megrendeztük „**Nézz be hozzánk, a zeneiskolába!**” című nyílt tanítási hetünket. Ezen a héten a szülők, gyerekek és minden érdeklődő betekintést nyerhetett zeneóráink világába. Remek alkalom volt ez arra, hogy vendégeink közelebbről megismerjék pedagógusainkat, az általunk oktatott hangszereket, valamint az órák felépítését és hangulatát. Tanáraink örömmel meséltek a hangszereikről, és készséggel válaszoltak a felmerülő kérdésekre az órák során. Célunk, hogy ezzel a lehetőséggel is segítséget nyújtsunk a következő tanévre való beiratkozásban és a megfelelő hangszer kiválasztásában. A program szerves részeként hangszerbemutató foglalkozásokat is tartottunk „Hangoló” címmel, ahol az érdeklődők közelebbről is megismerkedhettek az egyes hangszerek sajátosságaival.

Nem maradhat el az év végi beszámoló időszakában megrendezésre kerülő **vizsgalap verseny**, amit azért szervezünk, hogy a vizsgára való ráhangolódást, felkészülést idejében elkezdjék a tanulók. Ráadásul szeretnénk volna visszahozni a „rég” beszámoló hangulatát, a kreatív, igényesen elkészített vizsgalapokkal. A nyertes alkotásokat kitesszük a faliújságra és a tanévzáró ünnepély alkalmával díjat kapnak a diákok. A vizsgalapok egészen a következő tanév elejéig megtekinthetők.

1.1.4. Intézményi sajátosságokból adódó feladatok megvalósulása

Mindenkori célunk, hogy a zenét kedvelő, hangszeren játszó, akár komolyzenei hangversenyekre, koncertekre járó generációt kineveljük. Feladatunk a zene szeretetének továbbadása, a zenei ízlés kialakítása és egyfajta kontroll, segítség a hangszeren való játék kiművelésére. Ezeket szemelőt tartva alakítjuk programjainkat, hangversenyeinket, illetve egy – egy felkészítési folyamatot a versenyekre készülés során.

Tát város karácsonyi műsorában is szerepet vállaltunk. Nagy izgalommal vártuk a programot, hiszen tanév elején megalakuló kislétszámú kórusunk először lépett fel. Két műsorszámmal készültünk, amit Kajzinger Ildikó tanárnő tanított be, a kíséretet Zádori László és Kissné Hasenbeck Melinda biztosította. A hangszerelési feladatokat Zádori László tanár úr végezte.

Zeneiskolánk művésztanárai (Kissné Hasenbeck Melinda és Zádori László) két csodálatos mű előadásával járult hozzá a március 13-án megtartott **Díszpolgári cím átadó ünnepségén**.

A **forradalom és szabadságharc** megemlékezésén kórusunk is énekelt, verbunkos dallamokkal alapozta meg az ünnep hangulatát. A gyerekeket Kajzinger Ildikó tanárnő készítette fel.

1.1.5. 2024/2025. tanév új feladatainak megvalósulása, tapasztalatai

Iskolánkban már az előző tanévben is korlátozva volt (házirend) a mobiltelefon, illetve más okoseszköz használata. A tanítási óra alatt a telefont kikapcsolt állapotban a tanári asztalon vagy a táskájában tarthatja a növendék. Egyéni órák alatt, ha szükséges a készülék alkalmazása (képanyag, hanganyag előhívására, metronóm használata, koncerteken fotók és koncertfelvételek készítése, stb.), akkor a pedagógus saját telefonját használja ezekre a feladatokra, célokra.

Zeneiskolánkban eddig sem volt jellemző a növendékek körében a mobiltelefonok használata, illetve a már említett, az oktatáshoz kapcsolódó feladatokat a tanári készülékek segítségével oldották meg. A törvényi szabályozás bevezetése nem okozott fennakadást. Úgy gondolom, hogy a szülők egyetértenek és elfogadják, hogy az iskolában szabályozni kell az okoseszközök használatát.

1.2. Hiányzások alakulása

A 2024/2025-ös tanév során zeneiskolánkban egyik növendék esetében sem tapasztaltunk kiugróan magas hiányzást. Igazolatlan mulasztás nem fordult elő, ilyen jellegű bejegyzés nem szerepel az elektronikus naplóban. Esetenként órapótlásokkal (betegség után) próbáltuk növendékeink zenei fejlődését, tanulmányait támogatni.

1.3. A lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók támogatása érdekében tett intézkedések

Igyekszünk minden növendékünk számára jól működő, kiváló felépítésű hangszer adni. Így tudjuk minden gyermek számára biztosítani a zenetanuláshoz szükséges eszközöket, hiszen nem mindenkinek van lehetősége saját hangszer vásárolni. Ezt az idei tanévben is próbáltuk megvalósítani, sajnos a Hangszercsere Program elmaradt, ezért új hangszereket nem tudtunk beszerezni.

Figyelemmel kísérjük tanulóink családi helyzetét, egészségi állapotát, így a térítési díj mentességre, illetve kedvezményre jogosító igazolások beszerzését kiemelten kezeljük. Intézményünk működése szempontjából fontos, hogy egyáltalán tudomásunk legyen a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű, illetve a testi, érzékszervi, közép súlyos és enyhe értelmi fogyatékos, autista gyermekekről. A szülők gyakran nem jelzik, nem jelölik a

jelentkezési lapon ezeket a speciális helyzeteket taglaló pontokat, így csak késve kapunk információt ezekről a gyerekekről. Pedig jó lenne időben értesülnünk ezekről a dolgokról, hiszen a térítési díj megállapításánál és a különleges pedagógiai módszerek kiválasztásánál, alkalmazásánál is fontos!

Hátrányos helyzetű családoknál minden esetben felajánljuk a térítési díj részletekben történő kifizetését.

A középiskolások órarendjét úgy alakítottuk, hogy a legkedvezőbb legyen számukra, figyelembe véve délutáni iskolai elfoglaltságaikat, illetve a közlekedési viszonyokat.

1.4. SNI, BTMN ellátás alakulása, eredményessége, tapasztalatai, jó gyakorlatai, nehézségei – javaslat vagy jelzés az ellátás javítása érdekében (szülő-szakszolgálat-iskola együttműködésének megvalósulása során)

Egyre több az SNI-s, BTMN-s, ADHD-s gyerek az általános iskolákban. Mi alapfokú művészetoktatási intézmény vagyunk - s mint ilyen, igyekszünk a jelentkezők legszélesebb körének lehetőséget biztosítani a zenetanulásra - a speciális bánásmódot igénylő tanulók aránya a mi növendéklétszámunkban is egyre magasabb. Egyedülálló specifikum a zeneoktatás során, hogy a hangszeres órák lehetőség nyújtanak a személyre szabott fejlesztésre. Ezt felismerve sok szülő ezért írhatja zeneiskolába gyermekét. Igazgatóként kötelességem a tehetséggondozás mellett a fejlesztő funkciókat is minden erőmmel támogatni.

1.5. Egyéb foglalkozások tapasztalatai

Tehetséggondozás, felzárkóztatás, egyéni fejlesztés

A tehetséggondozás folyamatosan megvalósul iskolánkban, hiszen ez az egyik legfontosabb célkitűzésünk, feladatunk, hogy a zenében tehetséges növendékek tanulmányait támogassuk. Hangversenyeken, fontosabb eseményeken, ünnepeken és természetesen versenyeken indulnak azok a növendékek, akik kiemelkedő teljesítményt nyújtanak.

A felzárkóztatás azoknál a tanulóknál fordulhat elő, akiknél egészségügyi probléma (kar-, vagy lábtörés, műtét, a fúvós hangszeren tanulóknál hónapokig tartó fogszabályzás, fogvesztés, stb.) miatt igazoltan órák maradtak el. Ezt felméri a tanár és az egyéni foglalkozások alkalmával (akár plusz órák megtartásával is) folyamatosan megtörténik az egyénre szabott fejlesztés.

1.6. Tanórán kívüli tevékenységek megvalósítása, tapasztalatai

Iskolai rendezvények

A Zenei Világnap alkalmából november végén, október elején rajzos órát szerveztünk az előképzősöknek. A műveket, alkotásokat kiállítottuk az általános iskola folyosóján.

A szokásos félévenkénti tanszaki koncertjeinket minden tanszakon megtartottuk.

A „Nézz be hozzánk, a zeneiskolába!” című nyílt hetünket május elején tudtuk megtartani, illetve a vizsgalap versenyt szintén megszerveztük. Az ünnepélyes díjkiosztót a tanévzáró ünnepélyen tartottuk.

Helyi rendezvények, ünnepségek

Tát város rendezvényein, ünnepein, kulturális eseményein rendszeresen szerepelnek tanulóink és tanáraink. Az idei tanévben a táti Kultúrház megrendezésében kiállítás megnyitókön, ünnepségeken, megemlékezéseken és más események alkalmával kaptunk lehetőséget a szereplésekre.

- 2024. december 17. Tát város karácsonyi műsora,
- 2025. március 13. Díszpolgári cím átadó ünnepsége,
- 2025. március 14. 1848. forradalom és szabadságharc – nemzeti ünnep,
- 2025. június 04. Trianoni megemlékezés.

2. A pedagógiai munka ellenőrzése

2.1. Belső ellenőrzések

2.1.1. Pedagógiai munka ellenőrzésének megvalósulása, tapasztalatai

Iskolánkban több formában történik az eredményesség mérése. Elsőként az óralátogatások adnak tájékoztatást, majd a tanszaki koncertek és a vizsgák alkalmával kaphattunk betekintést a munka folyamataiba.

Az ekréta felületén történnek a tanügyi dokumentumok, naplók kitöltése, amit rendszeresen figyelemmel kísértünk, ellenőriztünk a tanszakvezetővel. A szabványos zeneiskolai tájékoztató helyett, a gyerekektől füzeteket kértünk, amibe az órákon beírtuk a házi feladatot, illetve minden olyan fontos dolgot, amit a szülővel szerettünk volna megosztani (leckefüzet).

A szülőkkal és gyermekeikkel való kapcsolattartás, beszélgetések, különböző találkozók, koncertek utáni percek, remek alkalmat adnak a munkánkról kialakult vélemények megosztására.

2.1.2. Tanügyigazgatási ellenőrzések megvalósulása, tapasztalatai

Intézményvezetőként kiemelt figyelmet fordítok arra, hogy az iskolai tanévkezdés jogszabályi és szakmai szempontból is zökkenőmentesen történjen. Ennek érdekében minden tanév elején személyesen ellenőrzöm a közzétételi lista tartalmát, valamint valamennyi tanügyigazgatási és belső szabályozó dokumentum (SZMSZ, PP, Házirend, stb.) hatályosságát, aktualitását.

A szabályozók frissítését követően gondoskodom azok véglegesített, jóváhagyott változatának iskolai honlapon történő közzétételéről, ezzel is biztosítva az átláthatóságot és a jogszabályi megfelelést.

2.2.Külső ellenőrzések

2.2.1. Tanfelügyelet

Iskolánkban, ebben a tanévben nem volt tanfelügyeleti ellenőrzés.

2.2.2. Minősítések

Pedagógus II. fokozattal szinte minden kollégám rendelkezik, a tanévre egy tanár sem kérte minősítését.

2.2.3. Hatósági ellenőrzések eredménye

Az Oktatási Hivatal a 2023/2024. tanévre vonatkozóan szakmai ellenőrzést végzett intézményünkben a vendégtanulói jogviszony létesítésének és dokumentálásának gyakorlatával kapcsolatban. Az ellenőrzés keretében az Oktatási Hivatal által megjelölt felületre a kért adatszolgáltatást határidőre feltöltöttük, majd lezártuk. Az ellenőrzési folyamat zárását követően azonban intézményünk hivatalos írásos értesítést nem kapott sem a vizsgálat befejezéséről, sem annak eredményéről vagy megállapításairól.

2.3. Mérések, vizsgák, versenyek tapasztalatai az eredmények alapján és 5 éves tendenciái

2.3.1. Vizsgák tapasztalatai

Beszámolóinkat az általános iskola alsó tagozatos épületeiben tartottuk. Először az elméleti tárgyakból vizsgáztak növendékeink, majd a hangszeres beszámolók következtek, ami a művészeti alapvizsgálattal zárult. Mogyorósbányai telephelyen csak szolfézs beszámolót tartottunk, a hangszeres vizsgákat már a táti iskola épületébe szerveztük.

Művészeti alapvizsgára többen jelentkeztek, elméleti tárgyól öten, míg trombita és klarinét hangszerből egy - egy tanuló tett vizsgát.

2.3.2. Versenyek tapasztalatai

Tanulóink eredményesen szerepeltek a Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Alapfokú Művészeti Iskola által megrendezett **XX. Vértess-Dunazug Régió Zeneiskoláinak „Magyar**

Szerzők Művei” Szólóhangszeres Versenyén. Intézményünket három furulyás növendék képviselte: Biró Emese bronz, míg Aubéli Laura és Szendrei Léna ezüst minősítést szereztek. Különdíjban részesült Aubéli Laura, mint a verseny legfiatalabb résztvevője. A felkészítést Lukács-Borbély Andrea tanárnő végezte, a zongorakíséretet Zádori László biztosította.

3. Rendezvények, programok megvalósulása, tapasztalatai

3.1. Az iskolaközösség kiemelt rendezvényei

2024.09.30 – 2024.10.03.	Zenei Világnap megünneplése
2024.11.22. – 2025.01.14.	I. félévi tanszaki koncertek
2024.12.07.	Mikulás koncertek
2024.12.15.	Tát város karácsonya
2025.02.21.	Szomszédoló koncert
2025.03.04.	Maszkabál – farsangi koncert
2025.04.08. – 2025.05.06.	II. félévi tanszaki koncertek
2025.05.08.	Hangszerismertető órák
2025.05.13., 2025.05.15.	Közös órák
2025.05.12 – 16.	„Nézz be hozzánk, a zeneiskolába...”
2025.05.21.	Hangoló – hangszerismertető órák
2025.05.27.	„A zongora mesél.” – zongora kurzus
2025.06.04 – 06.	Vizsgalap verseny
2025.06.12.	„Kóstoló” – interaktív szülői tájékoztató zongoraóra
2025.06.18.	Tanévzáró koncert

4. Beiskolázási jellemzők

4.1. A 2024/2025. tanév jellemzői beiskolázás szempontjából

A beiratkozások a már meglévő növendékeink körében hamarabb indultak, szinte a vizsgára való felkészülés heteiben vártuk vissza a kiadott jelentkezési lapokat. Fontos tudni, hogy a zeneiskolába minden tanévre külön be kell iratkozni, hiszen a továbblépés a magasabb évfolyamba nem automatikus. Közben a már szokásos formában, különböző fórumokon hirdettük a beiratkozás lehetőségét, időpontjait és a választható hangszereket is.

Szinte minden olyan műsornál, ahol kisebb gyerekek is részt vesznek a programon, igyekszünk az alsó tagozatos korosztályból szerepeltetni tehetséges zeneiskolás növendékeket. Így próbáljuk megmutatni, hogy már a tankötelezettség elindulásával egy időben el lehet kezdeni a hangszeres tanulmányokat is. A felnőtt korosztályból is csatlakoztak tanulóinkhoz.

A zeneiskolai tanévben két növendékünk hagyta el intézményünket év közben, félévkor. Az egyik tanuló családjával elköltözött, a másik felnőtt növendékünk nem kívánt tovább órákra járni, ezért kimaradt. A lemorzsolódás tekintetében megfigyelhető, hogy időről időre olyan

növendékek is visszatérnek hozzánk, akik korábban pár év kihagyás után újra szeretnének zenét tanulni.

A legnépszerűbb hangszerek közé tartozik a zongora és a gitár, ugyanakkor utóbbi tanszakra a szaktanár hiány miatt csak korlátozott számú növendék felvételére volt lehetőség, így az oktatás teljes körű újraindítása nem valósulhatott meg. Az elmúlt évek tapasztalatai alapján a klarinét, a fuvola és a szaxofon is egyre népszerűbb választásnak bizonyult a tanulók körében, hiszen e hangszerek ismerete lehetőséget nyit a helyi fúvószenekarok munkájába való bekapcsolódásra. A rézfúvós tanszak jelenleg átszervezés alatt áll, bízunk benne, hogy az új kolléga révén egyre több jelentkező választja majd ezt az irányt.

4.2. A 2025/2026. tanévre történt első osztályos beiratkozás jellemzői

Iskolánkba most is folyik a következő tanévünkre történő beiratkozás. Elsőként a jelenlegi növendékeink adták le, adják le jelentkezési lapjukat, ezzel biztosítva helyüket a következő tanévre. Nyílt óráink és hangszerbemutatóink sikeresek voltak, sok érdeklődő vitt magával jelentkezési lapot. A tanév során folyamatosan érkeztek új érdeklődők a hangszeres tanulmányok iránt, reményeink szerint beiratkoznak hozzánk.

A Táti III. Béla Általános Iskola szülői értekezletén lehetőségem volt röviden bemutatni zeneiskolánk tevékenységét és kínálatát a leendő első osztályosok szüleinek. Már előzetes felmérést is végeztünk körükben arról, hányan szeretnének zenét tanulni, így már körvonalazódik az új növendékek várható létszáma. Az előző évekhez képest idén több jelentkezési lapot adtunk ki, ezek visszagyűjtését és feldolgozását nyáron fogjuk elvégezni, hiszen még nem zárult le a beiratkozás.

Segítséget kaptunk a helyi általános iskola pedagógus kollégáitól is, hiszen az osztályfőnökök az osztálycsoportokban tájékoztatást adtak a szülőknek és a gyerekeknek a zeneiskolai beiratkozásról. A növendékek hangszeres tanítása során a folytonosság meglehetősen fontos. Ezt biztosítja a minden tanévre történő beiratkozás.

III. Az intézmény kapcsolatai

1. Kapcsolat alakulása a szülőkkel

Iskolavezetőként kiemelten fontosnak tartom a kiegyensúlyozott, bizalmon alapuló kapcsolat kialakítását és fenntartását a szülőkkel, törvényes képviselőkkel, valamint a szülői közösséggel. Rendszeres és megfelelő tájékoztatást biztosítok számukra az intézmény működéséről, a növendékeket érintő ügyekről és a pedagógiai munkáról, több csatornán keresztül (személyes egyeztetések, „szülői értekezletek”, elektronikus kommunikáció).

A tanszaki hangversenyek után (félévenként egy alkalom) szülői értekezleteket tartunk, ahol a szülők számára alkalom nyílik arra, hogy gyermekeik zenei tanulmányairól többet megtudjanak. Előzetes egyeztetések után, illetve más rendezvények alkalmával (koncertek, külön időpont egyeztetés során) szintén lehetőséget biztosítunk a konzultációkra.

Kollégáim, tanítványaik és szüleik részére a közösségi média segítségével csoportokat hoztak létre, így biztosítva az információk útját.

2. Szakmai együttműködés civil szervezetekkel, óvodákkal, más iskolákkal, intézményekkel

Szoros szakmai kapcsolatot ápolunk a Dorogi Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola és a Nyergesújfalui Szabolcsi Bence Alapfokú Művészeti Iskola vezetésével, valamint pedagógusaival. Együttműködésünk kiterjed a vármegyében működő további művészeti iskolák vezetőivel és pedagógus kollégáival is.

A Táti III. Béla Általános Iskola és a helyi óvoda vezetőivel, pedagógusaival szoros, együttműködésen alapuló kapcsolatot ápolunk, közös programjaink vannak, támogatjuk egymás munkáját és aktívan hozzájárulunk a rendezvények sikeréhez.

3. Települési együttműködés, részvétel programokban, együttműködés települési önkormányzattal, nemzetiségi önkormányzattal a tanévben

Intézményünk kiemelt figyelmet fordít a Táti Német Nemzetiségi Fúvószenekar, valamint a Mogyorósbányai Fúvószenekar utánpótlásának biztosítására. A fúvós hangszereken játszó növendékek felkészítése folyamatos, színvonalas zenei képzésükről tapasztalt kollégáink gondoskodnak. Örömmel számolhatunk be arról, hogy az idei tanévben is mindkét zenekart – elsősorban a fafúvós szekciót – aktívan erősítették tanulóink.

A helyi kulturális élethez is rendszeresen hozzájárulunk: kollégáinkat és tanítványaikat gyakran kéri fel települési programokon való szereplésre. Növendékeink zenei produkciói számos alkalommal hangzanak el kiállításmegnyitókön, megemlékezéseken, és ünnepi rendezvényeken, ezzel is gazdagítva közösségünk kulturális életét.

Jó munkakapcsolatot ápolunk továbbá Tát Város Önkormányzatának vezetőségével, képviselőivel és dolgozóival is, akik mindig támogatják intézményünket.

IV. A tanév tapasztalatai alapján meghatározott kiemelt feladatok a következő tanévre

- A következő tanév előkészítése: TTF elkészítése, az elméleti csoportok beosztása, az új növendékek és szüleik informálása a tanév kezdésével kapcsolatban. Hangszerparkunk vizsgálata, a javításra szoruló hangszerek kiszűrése.
- Pedagógusok teljesítményértékelési programjának előkészítése (TÉR).
- Pedagógus – továbbképzési intézményi program előkészítése.
- Szakmai dokumentumok vizsgálata, aktualizálása.
- A gitár oktatás megszervezése (több variáció átgondolása). Gitártanári pályázat kiírása.

- Vokális tanszak – magánének tanszak előkészítése.
- Kamaracsoportok kialakítása.
- A növendékek versenyekre, fesztiválokra, koncertekre való felkészítése.
- A hagyományos programjaink előkészítése, megszervezése.
- A beszámolók, vizsgák, koncertek megszervezése.
- Hangszerbemutatók, toborzók, közös órák megszervezése.

V. Összegzés

A nevelő – oktató munka hatékony megvalósításához elengedhetetlenek az iskolán kívüli partnerekkel ápoltság jó kapcsolatok. Ezúton szeretném megköszönni a helyi általános iskola, az óvoda és a kultúrház vezetőinek, pedagógusainak és munkatársainak a tanév során nyújtott támogatást és együttműködést. Segítségük nagyban hozzájárult intézményünk eredményes munkájához.

Vezetőként felelősséggel tartozom mind kollégáim, mind a fenntartó irányába. Mégis, a feladatokat nem lehet egyedül ellátni, még akkor sem, ha bizonyos helyzetekben elengedhetetlen az egyszemélyes döntéshozatal. A közös sikerek és a felmerülő nehézségek megoldása csak csapatmunkával lehetséges. A tanévre összeállított munkaterv önmagában még csak egy elképzelés, valódi tartalmat és eredményeket akkor nyer, ha kollégáim, zenésztársaim mellém állnak és együtt dolgozunk céljaink megvalósításán. Ebben az évben is maximálisan számíthattam rájuk, amit ezúton is köszönök. Bízom benne, hogy a következő tanévet is hasonlóan szép eredményekkel zárhatjuk!

Fontosnak tartom a hagyományok ápolását és megőrzését, hiszen ezek adják közösségünk identitásának alapját. Ennek szellemében a jövőben is szeretném tovább vinni és megszervezni azokat a programokat, amelyek az évek során már hagyománnyá váltak intézményünk életében. Ugyanakkor elengedhetetlen, hogy ezek tiszteletben tartása mellett képesek legyünk a megújulásra és fejlődésre is, hiszen a változó környezethez való alkalmazkodás a folyamatos minőségi munkavégzés záloga. Ebben a folyamatban legfőbb partnereink a szülők és gyermekeik, a fenntartó, a helyi önkormányzat, valamint mindazok, akik támogatásukkal hozzájárulnak iskolánk sikeréhez.

Külön köszönet illeti Tát Város Önkormányzatának vezetőségét, képviselő-testületét és munkatársait, valamint az Esztergomi Tankerületi Központ vezetőit és dolgozóit, akik ebben a tanévben is támogatták munkánkat. Segítségük, együttműködésük a kiegyensúlyozott, stabil és eredményes működés egyik legfontosabb feltétele, számítunk erre a jövőben is!